

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КИРОВСКИЙ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

У Т В Е Р Ж Д АЮ
Директор КОГПОБУ
«Кировский технологический колледж»



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Танцевальная студия
(физкультурно-спортивной направленности)**

Киров, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2 ОПИСАНИЕ ПРОГРАММЫ	8
3 КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	10
4 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	13
5 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	15
ПРОГРАММЫ	
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	17

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 237-ФЗ (ред. от 29.07.2017) и в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 09.11.2018 № 196 (далее – Порядок).

Порядок регулирует организацию и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в КОГПОБУ «Кировский технологический колледж», в том числе особенности организации образовательной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), детей-инвалидов и инвалидов.

Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам в КОГПОБУ «Кировский технологический колледж» направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- укрепление здоровья, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни (в ред. Приказа Минпросвещения России от 05.09.2019 № 470);
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;

- профессиональную ориентацию обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- создание условий для получения начальных знаний, умений, навыков в области физической культуры и спорта, для дальнейшего освоения этапов спортивной подготовки;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной КОГПОБУ «Кировский технологический колледж».

Дополнительные общеразвивающие программы в колледже реализовываются в течение календарного года.

Дополнительные общеразвивающие программы в КОГПОБУ «Кировский технологический колледж» имеют различную направленность: техническую, естественнонаучную, физкультурно-спортивную, художественную, туристско-краеведческую, социально-гуманитарную.

Занятия в объединениях проводятся по группам, индивидуально или всем составом объединения. Количество обучающихся в объединении, их возрастные категории, а также продолжительность занятий зависят от направленности дополнительных общеразвивающих программ и определяются локальным нормативным актом КОГПОБУ «Кировский технологический колледж». Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, переходить в процессе обучения из одного объединения в другое.

Дополнительные общеразвивающие программы КОГПОБУ «Кировский технологический колледж» ежегодно обновляются с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Расписание занятий объединений составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся колледжа, по представлению педагогических работников с учетом пожеланий обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и их возрастных особенностей. При реализации дополнительных общеразвивающих программ в КОГПОБУ «Кировский технологический колледж» организуются и проводятся массовые мероприятия, создаются необходимые условия для совместной деятельности обучающихся и родителей (законных представителей).

Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеразвивающих программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим дополнительным общеразвивающим программам КОГПОБУ «Кировский технологический колледж») и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и профессиональным стандартам (часть 1 статьи 46 ФЗ об образовании).

При реализации дополнительных общеразвивающих программ в колледже предусмотрены как аудиторные, так внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся по группам или индивидуально.

Для обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов и инвалидов в КОГПОБУ «Кировский технологический колледж» организуется образовательный процесс по дополнительным общеразвивающим программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий

обучающихся. Численность обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов и инвалидов в объединении установлен до 15 человек.

КОГПОБУ «Кировский технологический колледж» на договорной основе может оказывать услуги по реализации дополнительных общеразвивающих программ, организации досуговой деятельности обучающихся педагогическим коллективам других образовательных организаций, а также молодежным и детским общественным объединениям и организациям.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей, музыкальности и пластичной выразительности.

Задачи программы:

- научить студентов красиво и органично выражать себя в танце, вырабатывать технику исполнения танцевальных движений;
- развивать внимание, воображение, координацию, пластику движений;
- укрепить здоровье.

Планируемые результаты:

1) Личностные результаты освоения программы:

- ответственное отношение к учению, готовность и способность студентов к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие двигательной активности;
- формирование способности к эмоциональному восприятию материала;
- осознавать роль танца в жизни;
- развитие танцевальных навыков.

2) Формирование ценностных ориентиров:

- *Патриотизм* – любовь к Родине, своему краю, своему народу.
- *Жизнь* – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в бережном отношении к другим людям и к природе.

- *Социальная солидарность* – свобода личная и национальная; уважение и доверие к людям; справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство.
- *Гражданственность* – долг перед Отечеством, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, забота о благосостоянии общества.
- *Семья* – любовь и верность, забота, помощь и поддержка, равноправие, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода.
- *Личность* – саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония, самоприятие и самоуважение, достоинство, любовь к жизни и человечеству, мудрость, способность к личностному и нравственному выбору.
- *Труд и творчество* – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие.
- *Наука* – ценность знания, стремление к познанию и истине, научная картина мира.
- *Искусство и литература* – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие.
- *Природа* – основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы.
- *Человек* как разумное существо, стремящееся к доброму и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физического, психического и социально-нравственного здоровья.
- *Добро* – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

2 ОПИСАНИЕ ПРОГРАММЫ

Хореографическое искусство учит людей красоте и выразительности движений, формирует фигуру, развивает двигательную активность, гибкость и пластичность.

В программу включены следующие разделы: ритмика, элементы классического танца, элементы русского народного танца, элементы бального танца, элементы национального танца, постановочно-репетиционная работа.

Программа разработана для студентов 1-4 курсов и рассчитана на 160 часов в год, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

При организации работы со студентами учитываются их возрастные особенности, уровень подготовки и развития в целом. В процессе занятий обучающиеся осваивают выразительность танцевальных движений, приобретают навыки самоанализа, самоворчества.

В течение года студенты участвуют в общеколледжных мероприятиях, конкурсах, праздничных концертах, а также в мероприятиях городского и регионального уровней.

Хореография – это прекрасное средство физического, эстетического развития и саморазвития обучающихся.

3 КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название раздела	Количество часов
1	Ритмика	24
2	Элементы классического танца	26
3	Элементы русского народного танца	20
4	Элементы бального танца	20
5	Элементы национального танца	20
6	Постановочно – репетиционная работа	30
7	Участие в городских фестивалях, в общеколледжных мероприятиях	20
	<i>Итого:</i>	160

4 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел программы	Содержание раздела программы
1. Ритмика	<p>1. Ритмические упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения на дыхание; - физиологическая разминка по принципу сверху вниз. <p>2. Упражнения на ковриках:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лежа на животе – поднимание рук и ног одновременно и поочередно, покачивание; - лежа на спине – поднимание ног, махи ногами; - сидя – сгибание туловища, упражнения для стоп, махи ногами, выпрямление спины; - статические позы (вспомогательные) – «кузнец», «змея», «верблюд» и т.д. <p>3. Упражнения для развития художественно-творческих способностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - движения в образах; - пантомима. <p>4. Упражнения на пластику и расслабление:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пластичные упражнения для рук; - наклоны корпуса в координации с движениями рук; - напряжение и поочередное расслабление всех мышц тела. <p>5. Пространственные упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продвижения с прыжками, бег, поскоки; - перестроение из одной фигуры в другую. <p>6. Ритмические комбинации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - связки ритмичных движений; - этюды; - танцевальная импровизация.
2. Элементы классического танца	<p>1. Постановка корпуса, позиции ног (I, II, III, IV, V), позиции рук (I, II, III, подготовительная) в центре зала, поклон (усложнение).</p> <ul style="list-style-type: none"> - плие; - пор-де-бра. <p>2. Упражнения на середине зала:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приседания и полуприседания; - поднимание стопы на полупальцы; - движение в координации рук и ног по позициям, повороты. <p>3. Прыжки, верчения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прыжки на месте по I, II, III позициям ног; - верчения на середине зала (понятие «точки»), в диагонали. <p>4. Комбинации движений классического танца:</p> <ul style="list-style-type: none"> - этюды; - координация движений рук и ног в исполнении прыжков и верчений; - координация рук и ног в исполнении движений на середине.
3. Элементы русского народного танца	<p>1. Основные положения рук, ног, постановка корпуса, поклон (усложнение).</p> <p>2. Основные танцевальные движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - танцевальные шаги – с каблуком, боковые, с притопом, бег,

	<p>притопы – одинарный, двойной, тройной;</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Ковырялочка», «Моталочка», «Гармошка»; - повороты, прыжки. <p>3. Комбинации русского народного танца «Плясовая».</p>
4.Элементы бального танца	<p>1. Основные положения рук, ног, положения в паре, поклон (усложнение).</p> <p>2. Основные элементы бального танца:</p> <ul style="list-style-type: none"> - элементы танца «Вальс» - прямой вальсовый шаг, прямой вальсовый шаг с поворотом, вальсовое движение «Лодочка»; - свободная композиция (работа в паре); - элементы танца «Рок-н-ролл» - основной ход, приставные шаги, прыжки, повороты. <p>3. Комбинации бальных танцев «Вальс», «Рок-н-ролл» - связка отдельных элементов в хореографические комбинации.</p>
5.Элементы национального танца	<p>1. Основные положения рук, ног, постановка корпуса.</p> <p>2. Основные танцевальные движения.</p> <p>3. Композиции национального танца (ирландский танец)</p> <ul style="list-style-type: none"> - связка отдельных элементов в свободные композиции.
6.Постановочно-репетиционная работа	<p>1. Изучение движений танцевального номера;</p> <p>2. Отработка движений танцевального номера;</p> <p>Соединение движений в комбинации;</p> <p>Разводка комбинаций танцевального номера в сценический рисунок;</p> <p>Репетиционная работа.</p>

5 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Занятия проходят в актовом зале.

Для занятий используются:

- музыкальная установка;
- диски, аудиозаписи;
- компьютер с выходом в интернет;
- обручи;
- мячи;
- скакалки;
- гимнастические ленты;
- костюмы;
- грим;
- мультимедийный проектор;
- декорации.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Бочкарева, Н.И. Ритмика и хореография [Текст]/Н.И. Бочкарева.– Кемерово, 2000. – 101 с.
2. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. С. – Петербург, 2000. – С5.
3. Дереклеева Н. И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья. 1-5 классы.– Москва «ВАКО», 2005
4. Зенн Л. В. Всестороннее развитие ребенка, средствами музыки и ритмических движений на уроках ритмики // <http://www.kinderenii.ru>
7. Колодницкий, Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы / Г.А. Колодницкий. – М.: Гном-Пресс, 2000. – 61с.
8. Кошмина И.В. Музыкальный букварь.– Москва «ОЛИСС, ДЕЛЬТА», 2005.
9. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов /М.А.Михайлова. – Ярославль «Академия развития», 2002.